

Spis treści

Wykaz skrótów	9
Wstęp	15
Plaut i jego komedie	16
Tytuł: <i>Turkuć Podjadek (Curculio)</i>	18
Datacja	20
Grecki wzorzec	21
Fabula	23
Postaci	26
<i>Nomen omen</i> (imię – znak)	32
♦ Gaudianus (<i>Phaedromus</i>)	33
♦ Nawigas (<i>Palinurus</i>)	33
♦ Lwica (<i>Leaena</i>)	34
♦ Peregrina (<i>Planesium</i>)	34
♦ Azjata (<i>Cappadox</i>)	34
♦ Turkuć Podjadek (<i>Curculio</i>)	35
♦ Szakal (<i>Lycu</i>)	35
♦ Rabanorwetes Armiozdatnik (<i>Therapontigonus Platanidorus</i>)	36
Motywy	36
◦ Barwny pochod (<i>Curc.</i> 1–157)	36
◦ <i>Paraklausithyron</i> – serenada pod zamkniętymi drzwiami (<i>Curc.</i> 147–154)	38
◦ Schadzka zakochanych (<i>Curc.</i> 163–205)	39
◦ Choroba (<i>Curc.</i> 216–238)	40
◦ Proroczy sen i wróżbita (<i>Curc.</i> 260–272)	42
◦ Wykradziony pierścień (<i>Curc.</i> 346, 424, 653)	44
◦ <i>Servus currens</i> – biegający niewolnik (<i>Curc.</i> 280–298) ..	47
◦ Przebranie (<i>Curc.</i> 392–452)	50

◦ Sfałszowany list (<i>Curc.</i> 429–436)	54
◦ Parabaza – monolog Dostawcy Kostiumów (<i>Curc.</i> 462–486)	56
◦ <i>Anagnorisis</i> / <i>anagnorismos</i> – rozpoznanie (<i>Curc.</i> 636–658)	63
Aspekt wykonawczy	65
◦ Wygląd sceny	65
◦ Maski i kostiumy	66
◦ Metryka i <i>cantica</i> (kantyczki – <i>Curc.</i> 96–157)	68
Język Plauta	73
◦ Koloryt italski	75
◦ Aluzje seksualne	77
◦ Gry słowne	79
Recepcja	81
O przekładzie	87
Turkuć Podjadek (<i>Curculio</i>)	89
Bibliografia	203