

SPIS TREŚCI

IDEE

Hanna Kossak-Nowocień, „Iliada” Homera widziana oczyma ilustratorów – Johna Flaxmana i Stanisława Wyspiańskiego	9
Jan Gutaw Rokita, Medale Stefana Batorego. Uwagi ikonograficzne	45
Zane Šime, Unravelling the Southern Neighbourhood Dynamics of the European Research Area: Tailored Positive External Differentiation and Segmentation	85
Mateusz Eder, Koncepcja monomitu w muzealnictwie narracyjnym	109
Waldemar Szczerbiński, The Category of Strangeness in the Jewish Tradition	127
Piotr Pawlak, Wyzwania dla mediów społecznościowych w kontekście rosyjskiej dezinformacji	145

LUDZIE I MIEJSCA

Marcin Śrama, Nawiązania do życia politycznego czasów stanisławowskich oraz idei filozoficzno-politycznych epoki oświecenia w twórczości teatralnej i parateatralnej Ignacego Potockiego	161
Marcin Śrama, Czasy napoleońskie widziane oczyma podmiejskiego plebana. Notatki księdza Bonawentury Najgrakowskiego w księdze chrztów parafii św. Michała w Gnieźnie	185
Maciej Dariusz Kossowski, Alegoria szczęśliwego panowania pędzla Jana Reisnera z łązienki ogrodu włoskiego zamku w Żółkwi	203

RECENZJE

Leszek Mrozewicz, Wyдумany kompleks Moguncji, recenzja książki: Bernd Funke, Das römische Mainz	227
Filip Kubiacyk, Inna historia FC Barcelony. Refleksje wokół książki Rogera Vintona, recenzja książki: Roger Vinton, La telaraña azulgrana. La historia del poder en el FC Barcelona	241
Filip Kubiacyk, Johan Cruyff: między katalońskim mitem a rzeczywistością, recenzja książki: Ramon M. Piqué, El contracte. Cruyff, Carabén, Catalunya	255
Filip Kubiacyk, O ruchu #SeAcabó słów kilka. Uwagi na marginesie książki Irene Zugasti, recenzja książki: Irene Zugasti, #Se Acabó. La doble victoria de las campeonas del mundo de fútbol	261
Filip Kubiacyk, Mariona Caldentey: piłkarka, profesjonalistka, mistrzyni, recenzja książki: Mariona Caldentey. Como hemos cambiado la historia,	269
Mieszko Ciesielski, Nie-Marksowski materializm historyczny: założenia i aplikacje, recenzja książki: K. Brzechczyn (red.), Non-Marxian Historical Materialism: Reconstructions and Comparison	277

Mateusz Ziółkowski, Jak opowiedzieć starą baśń na nowo? Czyli rewizja francuskich wojen religijnych; recenzja książki: Hugues Daussy, Un royaume en lambeaux. Une autre histoire des guerres de religion (1555-1598)	283
Maciej Dariusz Kossowski, Refleksje o książce „Portret w dawnej Polsce”, recenzja. książki: Jan K. Ostrowski, Portret w dawnej Polsce	289

SPRAWOZDANIA

Tomasz Sajko, Kamil Wasilkiewicz, Sprawozdanie z konferencji naukowej „Templariusze. Historia i dziedzictwo”, Gniezno, 18-19 października 2024 r.	311
Zofia Kaczmarek, Dzień zdrowia psychicznego w Instytucie Kultury Europejskiej w Gnieźnie, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	319
Filip Kubiacyk, W hali sportowej Instytutu Kultury Europejskiej UAM w Gnieźnie powstał mural dedykowany Ewie Pajor autorstwa Diego Ojedy	323
Agnieszka Ziebarth, Sprawozdanie z III Liberariów Gnieźnieńskich „Podmiotowość kobiet w kulturze europejskiej. Historyczne konteksty i nowe perspektywy”	329
Autorzy tomu	341