

SPIS TREŚCI

I. STUDIA I ROZPRAWY

MONIKA OLĘDZKA, RHETT OLDHAM, <i>The Impact of the Transatlantic Educators Dialogue on the Contemporary Educational Process in Schools Collaborating in the United States and Europe</i>	7
KATARZYNA SADOWSKA, <i>Szkolnictwo baletowe w Polsce i na ziemiach polskich – zarys dziejów</i>	29
MAGDALENA BARAŃSKA, <i>Idea kształcenia akademickiego w dobie AI. Wprowadzenie do zagadnienia – rozmowa z ChatGPT</i>	51
RENATA KONIECZNA-WOŹNIAK, <i>„Edukator rodzinny” w starzejącym się społeczeństwie. Mieć potrzeby i być potrzebnym ucząc się przez całe życie</i>	73
BARBARA WINCZURA, <i>Z badań nad umiejętnościami intelektualnymi i procesami poznawczymi osób w spektrum autyzmu – perspektywa rozwojowa i edukacyjna</i>	89
PIOTR MACIASZEK, <i>Edukacja w popkulturze – tematyka śmierci w tekstach kultury popularnej kierowanej do dzieci</i>	109
PATRYK STĘPIEŃ, <i>Kultura popularna i tożsamość – obraz Śląska w tekstach polskiego rapu</i>	133
ADRIANNA KOSTECKA, <i>Diagnoza zaburzeń ze spektrum autyzmu dawniej i dziś a możliwości wczesnego wspomaganie rozwoju dzieci</i>	149

II. RECENZJE I NOTY

Michał Nowicki, (2024). <i>Edukacja filozoficzna w Indiach wczesnego okresu upaniszadowego</i> . Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, ss. 218 (KATARZYNA SADOWSKA)	169
--	-----

III. Z ŻYCIA NAUKOWEGO

Sprawozdanie z Finału IV edycji Wojewódzkiego Konkursu Matematycznego „Problemata”, Poznań, 27 maja 2024 roku (MICHALINA KASPRZAK) .	175
--	-----

Sprawozdanie z VI Międzynarodowego Spotkania Projektowego: „Critical Arts Education for Sustainable Societies” (CARE/ss) oraz Międzynarodowej Konferencji “Innovations in Arts Education: Bridging Socially Engaged Arts and Digital Learning”, Poznań, 12-14 czerwca 2024 roku (KARINA BARECKA, ANNA BORKOWSKA, MICHALINA KASPRZAK).....	177
Informacje o autorach.....	181
Informacje dla autorów	183

CONTENTS

I. STUDIES AND DISSERTATIONS

MONIKA OLEŹDZKA, RHETT OLDHAM, <i>The Impact of the Transatlantic Educators Dialogue on the Contemporary Educational Process in Schools Collaborating in the United States and Europe</i>	7
KATARZYNA SADOWSKA, <i>Ballet Education in Poland and on Polish Lands – a Historical Outline</i>	29
MAGDALENA BARAŃSKA, <i>The Idea of Academic Education in the Era of AI. Introduction to the Issue – a Conversation with ChatGPT</i>	51
RENATA KONIECZNA-WOŹNIAK, <i>A “Family educator” in an Ageing Society. Having Needs and Being Needed Through Lifelong Learning</i>	73
BARBARA WINCZURA, <i>A Report from Research on Intellectual Skills and Cognitive Processes of People with Autism Spectrum Disorder – a Developmental and Educational Perspective</i>	89
PIOTR MACIASZEK, <i>Education in Pop Culture – the Subject of Death in Popular Culture Texts Targeted at Children</i>	109
PATRYK STĘPIEŃ, <i>Popular Culture and Regional Identity – the Depiction of Silesia in Polish Rap Lyrics</i>	133
ADRIANNA KOSTECKA, <i>Diagnosis of Autism Spectrum Disorders in the Past and Today and the Possibilities of Early Support for Children’s Development</i>	149

II. REVIEWES AND NOTES

Michał Nowicki, (2024). <i>Edukacja filozoficzna w Indiach wczesnego okresu upaniszadowego</i> . Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, ss. 218 (KATARZYNA SADOWSKA)	169
--	-----

III. SCIENTIFIC LIFE

Report on the Finals of the 4th edition of the Problemata Regional Mathematics Contest, Poznań, 27 May 2024 (MICHALINA KASPRZAK)	175
--	-----

Report on the 6th International Project Meeting: “Critical Arts Education for Sustainable Societies” (CARE/ss) and International Conference “Innovations in Arts Education: Bridging Socially Engaged Arts and Digital Learning”, Poznan, 12-14 June 2024 (KARINA BARECKA, ANNA BORKOWSKA, MICHALINA KASPRZAK).....	177
Information of Authors	181
Information for Authors.....	183