

Spis treści

Wprowadzenie	7
--------------------	---

Część I

SYTUACJA, ŹRÓDŁA I EWOLUCJA EDUKACJI TANCERZY KLASYCZNYCH

1. Sztuka i taniec w wychowaniu – wybrane problemy	15
2. Rys historyczny szkolnictwa baletowego	23
3. Podstawy organizacyjno-prawne edukacji baletowej w Polsce	39
4. Balet – zakres pojęciowy	46
5. Sylwetka zawodowa tancerza baletowego	52
6. Ścieżka edukacyjna tancerza baletowego	59
7. Specyfika kształcenia baletowego	64

Część II

WYZWANIA I DYLEMATY EDUKACJI TANCERZY KLASYCZNYCH

1. Metody nauczania tańca klasycznego na świecie	73
2. Wyzwania i dylematy tancerzy zawodowych we współczesnej Polsce	79
3. Sytuacja zdrowotna tancerzy klasycznych	95
4. Dziecko u progu szkoły baletowej – warunki psychofizyczne i dylematy	105
5. Czynniki stresogenne w procesie kształcenia w szkole baletowej	113
6. Znaczenie uwarunkowań środowiskowych w zdobywaniu kompetencji zawodowych artysty baletu	118
7. Korzyści psychofizyczne i poznawcze płynące z kształcenia do zawodu tancerza klasycznego – zarys problemu	122
8. Wizerunek artysty baletu	129

**INNOWACJE W PROCESIE KSZTAŁCENIA TANCERZY KLASYCZNYCH
(NA PRZYKŁADZIE INNOWACJI WDROŻONYCH
W OGÓLNOKSZAŁCĄCEJ SZKOLE BALETOWEJ
IM. OLGİ SŁAWSKIEJ-LIPCZYŃSKIEJ W POZNANIU)**

1. Innowacje w edukacji – wokół definicji pojęcia	135
2. Potrzeba innowacji w kształceniu baletowym	140
3. Historia Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Olgi Sławskiej-Lipczyńskiej w Poznaniu (charakterystyka obszaru wdrożonych innowacji)	145
4. Podstawy organizacyjno-prawne funkcjonowania Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Olgi Sławskiej-Lipczyńskiej w Poznaniu	152
5. Innowacje w kształceniu tancerzy baletowych – propozycje praktyczne i analiza wyników ich wdrożenia	155
5.1. Innowacja 1 – Kwestionariusz ankiety „Poznajmy się – Uczniowie”	156
5.2. Innowacja 2 – Kwestionariusz ankiety „Poznajmy się – Rodzice”	164
5.3. Innowacja 3 – Karta kryteriów ocen z tańca klasycznego	172
5.4. Innowacja 4 – Karta informacyjna po I semestrze	173
5.5. Innowacja 5 – Rozszerzenie kart egzaminacyjnych	174
5.6. Innowacja 6 – Wsparcie emocjonalne uczniów odchodzących ze szkoły ..	174
5.7. Innowacja 7 – Lekcje poza szkolną salą baletową	175
5.8. Innowacja 8 – Dziennik korekt	177
5.9. Innowacja 9 – Domowe mapy korekt	178
5.10. Innowacja 10 – Praca na podstawie obrazów mentalnych i metafory	178
5.11. Innowacja 11 – Losowanie miejsca przy drążku	179
5.12. Innowacja 12 – Warsztat dla rodziców	180
Zakończenie	183
Bibliografia	187
Summary (Classical dancers' education in Polish ballet schools. Situation, dilemmas, challenges and innovations)	197