

Spis treści

Wstęp, czyli o autotematyzmie, poezji kobiet i wersyfikacji słów kilka	7
<i>Perpetuum mobile</i> literatury, czyli kilka uwag o autotematyzmie. . .	13
Inna teoria poezji? <i>Ubi leones</i> , czyli o autotematyzmie w wierszach kobiet	29
Opis autotematyczny na przykładzie poezji kobiet. Przypadek Joanny Pollakównej	71
Autotematyzm <i>out of the blue</i> . Kilka uwag o poezji Julii Hartwig na marginesie wiersza <i>Reprimenda</i>	91
<i>Znikopis</i> Urszuli Koziół, czyli arspoetyka jednorazowego użytku . .	107
<i>Lapsus calami</i> , czyli „radość czytania” Szymborskiej i Barańczaka . .	127
„dosyć bólu – to jest; poezji za mało”. O autotematycznych wierszach Haliny Poświatowskiej	149
Autobiograficzne, metapoetyckie, eseistyczne w twórczości Bogusławy Latawiec	159
Pejzaże bez kropki, czyli poetyckie „ćwiczenia z nieistnienia” Marzanny Bogumiły Kielar	173
„bliżej ziemi, bliżej życia”. O dwóch wiosnach Juliana Przybosia i Julii Fiedorczuk	187
Świat „na końcu języka”, słowem – o poezji Julii Fiedorczuk	209
Poetyki i lektury momentalne. Między materią a metafizyką, czyli o chwycie paronomazji w poezji kobiet	223
Nota bibliograficzna	241
Indeks nazwisk	243