

SPIS TREŚCI

I. STUDIA I ROZPRAWY

| | |
|--|-----|
| ALEKSANDRA BOROŃ, <i>Polityka językowa i tożsamość kulturowa mniejszości</i> | 7 |
| ANETA BOŁDYREW, PAULINA PAJAŁ, <i>Perspektywy, możliwości i ograniczenia badań łączących psychologię i historię nad edukacją i wychowaniem dzieci i młodzieży u progu nowoczesności</i> | 31 |
| MARIUSZ DEMBIŃSKI, <i>Próba nakreślenia teorii konferencji jako pedagogiczno-artystycznego widowiska kulturowego. Na przykładzie przebiegu konferencji „Od inspiracji do kreacji. Wyzwania edukacyjne i artystyczne”</i> | 51 |
| AGNIESZKA GROMKOWSKA-MELOSİK, <i>Geneza i rozwój rankingów uczelni wyższych</i> | 71 |
| PRZEMYSŁAW GAŚIOREK, <i>Od małego „Dyzia” do dorosłego „rycerza z La Manchy”. Analiza problemu marzycielstwa u dzieci i młodzieży z perspektywy kulturowo-historycznej teorii rozwoju</i> | 87 |
| ZBYSZKO MELOSİK, <i>Piękno i estetyka w matematyce</i> | 103 |
| GRZEGORZ KARWASZ, <i>Strategie dydaktyki kognitywistycznej: hyper-konstruktywizm i neo-realizm. Podstawy teoretyczne</i> | 113 |
| JOANNA MICHALAK-DAWIDZIUK, <i>Selected Aspects of Teacher’s Profession in Poland</i> | 135 |
| WIESŁAW ŻARDECKI, <i>Edukacja obywatelska przez sztukę – rola teatru polskiego</i> | 161 |
| EWA JOHNSSON, <i>Dzieciństwo w Maroku</i> | 177 |
| ARLETA SUWALSKA, <i>The Last Educational Change in Finland – its Dimensions and Multiliteracy Teaching</i> | 199 |
| MAŁGORZATA CICHECKA-WILK, <i>Anoreksja niemowlęca – kryteria rozpoznania, etiologia, sposoby leczenia</i> | 213 |
| MAŁGORZATA GUMPER, <i>Polsko-litewskie dziedzictwo kulturowe – różnice w świadomości społecznej. Perspektywy zbliżenia dzięki wspólnym bohaterom narodowym na przykładzie Michała Kleofasa Ogińskiego</i> | 231 |
| JOWITA JANICKA, <i>„Lubiły szczególnie muzykę, która część ich wychowania stanowiła”. Domowa edukacja muzyczna polskich szlachcianek epoki oświecenia</i> | 263 |

| | |
|--|-----|
| VIOLETTA PRUSIŃSKA, JAN STRUGAREK, JAKUB WIECZOREK, <i>Wykorzystanie gier komputerowych z czujnikiem ruchu typu Kinect w ćwiczeniach korygujących wady postawy</i> | 279 |
|--|-----|

II. RECENZJE I NOTY

| | |
|---|-----|
| Andrzej Murzyn, Bogusław Śliwerski, <i>Irlandia. Zielona Wyspa międzykulturowej oraz egalitarnej edukacji i opieki</i> , Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2020, ss. 224 (EUGENIA POTULICKA)..... | 293 |
| Sabine Seichter, <i>Das „normale“ Kind. Einblicke in die Geschichte der schwarzen Pädagogik</i> , Beltz Verlag, Weinheim Basel 2020, ss. 189 (BOGUSŁAW ŚLIWERSKI) | 298 |
| Abdulrahman Al-Youbi, Adnan H.M. Zahed, William G. Tierney (Eds), <i>Successful Global Collaborations in Higher Education Institutions</i> , Springer, Cham 2020, pp. 101 (JAKUB ADAMCZEWSKI) | 306 |

III. Z ŻYCIA NAUKOWEGO

| | |
|--|-----|
| Sprawozdanie z konferencji naukowej „Molestowanie seksualne. Analiza zjawiska i przeciwdziałanie” 8 marca, 2021 roku (on-line) (KLARYSA ŚWIEŻEK, JULIA JEZIERSKA)..... | 309 |
| Informacje o autorach..... | 313 |
| Informacje dla autorów | 315 |

CONTENTS

I. STUDIES AND DISSERTATIONS

| | |
|---|-----|
| ALEKSANDRA BOROŃ, <i>Language Policy and Cultural Identity of Minorities</i> | 7 |
| ANETA BOLDYREW, PAULINA PAJĄK, <i>Perspectives, Possibilities, and Limitations of Approaches Combining Psychology and History in Research on Education and Upbringing of Children and Youth on the Eve of Modernity</i> | 31 |
| MARIUSZ DEMBIŃSKI, <i>An Attempt to Outline a Theory of the Conference as a Pedagogical and Artistic Cultural Spectacle. A Case Study of the Conference From Inspiration to Creation. Educational and Artistic Challenges</i> | 51 |
| AGNIESZKA GROMKOWSKA-MELOSİK, <i>Genesis and Development of Academic Rankings</i> | 71 |
| PRZEMYSŁAW GAŚIOREK, <i>From a Small "Dyzio" to an adult "knight from La Mancha". Analysis of the Problem of Daydreaming in Children and Adolescents from the Perspective of Cultural-Historical Theory of Development</i> | 87 |
| ZBYSZKO MELOSİK, <i>Beauty and Aesthetics in Mathematics</i> | 103 |
| GRZEGORZ KARWASZ, <i>Strategies of Cognitivist Pedagogy: Hyper-Constructivism and Neo-Realism. Theoretical Foundations</i> | 113 |
| JOANNA MICHALAK-DAWIDZIUK, <i>Selected Aspects of the Teaching Profession in Poland</i> | 135 |
| WIESŁAW ŻARDECKI, <i>Civic Education through the Arts – the Role of Polish Theatre</i> . | 161 |
| EWA JOHNSSON, <i>Childhood in Morocco</i> | 177 |
| ARLETA SUWALSKA, <i>The Last Educational Change in Finland – its Dimensions and Multiliteracy Teaching</i> | 199 |
| MAŁGORZATA CICHECKA-WILK, <i>Infantile Anorexia: Criteria for Diagnosis, Etiology, Treatment Options</i> | 213 |
| MAŁGORZATA GUMPER, <i>Polish-Lithuanian Cultural Heritage – Differences in Social Awareness. Perspectives of Rapprochement by Common National Heroes – a Case Study of Michał Kleofas Ogiński</i> | 231 |

| | |
|--|-----|
| JOWITA JANICKA, "[They] Liked Music in Particular, Which Was A Part of Their Manners." <i>Home Music Education of Polish Aristocrat Women During the Enlightenment</i> | 263 |
| VIOLETTA PRUSIŃSKA, JAN STRUGAREK, JAKUB WIECZOREK, <i>The Use of Computer Games with a Kinect Type Motion Sensor in Exercises Correcting Posture Defects</i> | 279 |

II. REVIEWES AND NOTES

| | |
|---|-----|
| Andrzej Murzyn, Bogusław Śliwerski, <i>Irlandia. Zielona Wyspa międzykulturowej oraz egalitarnej edukacji i opieki</i> , Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2020, pp. 224 (EUGENIA POTULICKA)..... | 293 |
| Sabine Seichter, <i>Das „normale“ Kind. Einblicke in die Geschichte der schwarzen Pädagogik</i> , Beltz Verlag, Weinheim Basel 2020, pp. 189 (BOGUSŁAW ŚLIWERSKI)..... | 298 |
| Abdulrahman Al-Youbi, Adnan H.M. Zahed, William G. Tierney (Eds), <i>Successful Global Collaborations in Higher Education Institutions</i> , Springer, Cham 2020, pp. 101 (JAKUB ADAMCZEWSKI) | 306 |

III. SCIENTIFIC LIFE

| | |
|---|-----|
| Report from the Scientific Conference "Molestowanie seksualne. Analiza zjawiska i przeciwdziałanie" March 8, 2021 (on-line) (KLARYSA ŚWIEŻEK, JULIA JEZIERSKA)..... | 309 |
| Information of Authors | 313 |
| Information for Authors..... | 315 |