

Spis treści

przestrzenie TEORII

7	Anna Krajewska Teoria splątana
Rozprawy	
19	Anna Kałuża Zaskarbić spojrzenie — obrazy, które chcą nas zjeść
35	Marta Baron-Milian YY. Kryptonimy Jerzego Jankowskiego
75	Aleksandra Skrzypczyk Bruno Schulz i muzyka. Exordium
99	Andrzej Zawadzki „Zwijanie” ponowoczesności. O nowym realizmie Maurizia Ferrarisa
117	Magdalena Popiel Cóż po doświadczeniu wojny w czasie zarazy? Kilka uwag o definiowaniu kultury
147	Paulina Żarnecka Biomitografia zakwestionowana. <i>Sendlerowa</i> . W ukryciu Anny Bikont jako performans tekstualny
165	Paweł Kozłowski Dublin na (tekstualnej) scenie. O dramatyzacji przestrzeni w <i>Uliście</i> Jamesa Joyce’a
191	Agnieszka Urbańczyk Muzeum, które nie może przetrwać. Wirtualne muzeum feministyczne a próby utrwalania kobiecej twórczości fanowskiej
209	Aleksander Nawarecki Katapultą, czyli przygody polonistyki niezdyscyplinowanej
223	Ewa Szczęsna Transdziedzinowość — retoryczność — cyfryzacja. W stronę tekstów transdziedzinowych i eksplozji strukturalnej
245	Artur Żywiółek Spekulatywny zwrot czy powrót do źródeł? O „kwartetach” Martina Heideggera i Grahama Harmana
267	Katarzyna Wądołny-Tatar W splocie z przeszłością. Historiografia w literaturze dla dzieci i młodzieży w XXI wieku w perspektywie nowej humanistyki

Grażyna Gajewska W stronę teorii hybrydowych — między studiami o niesprawności i posthumanizmem	291
Monika Ładoń Niewidoma kobieta, niewidoma pisarka. Tożsamości Jadwigi Stańczakowej	307
Agnieszka Kwiatkowska Gapienie się a prawo głosu. O przemianach obrazu niepełnosprawności we współczesnej polskiej literaturze dla dzieci	325
Arleta Galant Nogi. Męskość i niepełnosprawność w <i>Szpitalu Czerwonego Krzyża</i> Michała Choromańskiego	345
Wojciech Otto Filmowe reprezentacje seksualności osób niepełnosprawnych — przykład polski	357
	Dialogi
Marcin Kafar, Sławomir Pasikowski Od tekstu do kontekstu. O praktyce upodmiotowienia w przestrzeniach twórczości naukowej — prolegomena	375
	Recenzje
Anna Skubaczewska-Pniewska Rzut oka na trylogię (pod redakcją Danuty Ulickiej)	395
	Pamięć
Anna Krajewska Biały bez. Pożegnanie Profesora Sylwestra Dworackiego	411
Elżbieta Wesołowska Prolog antycznej komedii w oczach Profesora Sylwestra Dworackiego (1937—2020)	415
Noty o autorach	423
Notes about authors	429
Recenzenci	435

Contents

przestrzenie TEORII

7	Anna Krajewska Entangled Theory
Treatise	
19	Anna Kałuża Capturing out gaze — the images that want to win us over
35	Marta Baron-Milian YY. The cryptonyms of Jerzy Jankowski
75	Aleksandra Skrzypczyk Bruno Schulz and music. Exordium
99	Andrzej Zawadzki “Rolling up” postmodernity. On the new realism of Maurizio Ferraris
117	Magdalena Popiel The meaning of war experience in pandemic times. A few notes on defining the concept of culture
147	Paulina Żarnecka Contested biomythography. <i>Sendlerowa. W ukryciu</i> by Anna Bikont as a textual performance
165	Paweł Kozłowski Dublin on (textual) stage. On the dramatization of space in James Joyce’s novel <i>Ulysses</i>
191	Agnieszka Urbańczyk The museum that cannot survive. The virtual feminist museum and the attempts at preservation of women’s fan production
209	Aleksander Nawarecki The catapult, or adventures in undisciplined Polish philology
223	Ewa Szczęśna Transdisciplinarity — rhetoric — digitization. Towards trans-domain texts and a structural explosion
245	Artur Żywiołek A speculative turn or a return to the sources of thinking? About the “quartets” by Martin Heidegger and Graham Harman
267	Katarzyna Wądołny-Tatar Entangled with the past. Historiography in literature for children and youth in the twenty-first century in the perspective of the new humanities

Grażyna Gajewska Towards hybrid theories — between disability studies and posthumanism	291
Monika Ładoń Blind woman, blind writer. Identities of Jadwiga Stańczakowa	307
Agnieszka Kwiatkowska Staring vs. the right to speak. On changes in portraying disability in contemporary Polish literature for children	325
Arleta Galant Legs. Masculinity and disability in Michał Choromański's <i>Szpital Czerwonego Krzyża (Red Cross Hospital)</i>	345
Wojciech Otto Film representations of disabled people's sexuality — a Polish example	357
	Dialogues
Marcin Kafar, Sławomir Pasikowski From text to context. The practice of subjectivization in scientific creation — prolegomena	375
	Reviews
Anna Skubaczewska-Pniewska A Glance at the Trilogy (edited by) Danuta Ulicka	395
	Memory
Anna Krajewska White lilac. Farewell to Professor Sylwester Dworacki	411
Elżbieta Wesołowska Prologue to ancient comedy as seen by Professor Sylwester Dworacki (1937—2020)	415
Noty o autorach	423
Notes about authors	429
Reviewers	435