

Spis treści / Contents

5	Michał Mochocki, Raine Koskimaa, <i>Story beats in videogames as value-driven choice-based unit operations</i>	The Structure of Video Games
33	Jakub Alejski, <i>Prototype worlds of video games</i>	
43	Krzysztof M. Maj, <i>O strukturze świata w narracyjnych grach wideo</i>	
57	Justyna Janik, <i>The material world of digital fictions</i>	
73	Michał Dawid Źmuda, <i>Material windows and working stations. The discourse networks behind skeuomorphic interface in Pathfinder: Kingmaker</i>	
95	Rafał Kochanowicz, <i>Temporalne aspekty gier cyfrowych</i>	
113	Andrzej Pitrus, <i>Artists play games</i>	
123	Anna Nacher, Filip Jankowski, <i>Re-writing histories of colonization in video games: the case of Elizabeth LaPensée</i>	
143	Marcin Pigulak, <i>Gry pamięci. Valiant Hearts: The Great War i My Memory of Us w perspektywie kultury historycznej</i>	
161	Miłosz Babecki, <i>Polish political browser games as generative metaphors: analysis of structures and functions</i>	
175	Katarzyna Marak, <i>Independent horror games between 2010 and 2020: Selected characteristic features and discernible trends</i>	
191	Magdalena Bednorz, <i>Heroine's journey to love: Spatial rhetoric in romantic subplots in BioWare's fantasy RPGs</i>	
205	Krzysztof Czyżak, <i>Kolonizacja stawów hydr – narracje w serii Heroes of Might and Magic</i>	
223	Mark J.P. Wolf, <i>The experience and exploration of worlds in single-player video games</i>	Essay
231	Joanna Hoffman, Miłosz Margański, Piotr Słomczewski, <i>Projekty interaktywne zespołu EPILAB</i>	Author Gallery
249	Piotr P. Drozdowicz, <i>Image spaces. Digital visual media in the context of baroque mural painting in architecture</i>	Varia
255	Jadwiga Hučková, <i>Życie jak scenariusz. Na marginesie książki (Nie)zapomniani dokumentaliści</i>	
265	Marek Hendrykowski, <i>Dlaczego nie ma taśm z powstania wielkopolskiego?</i>	

- 274 Klaudia Srul, *Superbohaterki w kinie przed powstaniem Marvel Cinematic Universe. Historia adaptacji kobiecych kostiumów superbohaterskich*
- 283 Sidey Myoo, *Ogrody Keplera – Ars Electronica 2020*
- 289 Noty o autorach
- 293 Notes about authors