

Spis treści

9	Wojciech Baluch, Anna Krajewska Wprowadzenie
17	Dariusz Kosiński Dramaturg jako medium
33	Łucja Iwanczewska Laboratorium agonu. Neoawangardowa dramaturgia społeczna
45	Wanda Świątkowska Dramaturgie przestrzeni
59	Ewelina Woźniak-Czech Dramaturgia autoportretu
85	Monika Błaszczak-Stachowiak Dramaturgia odbioru w praktykach teatrów alternatywnych — na przykładzie Teatru Usta Usta Republika i Laury Leish
113	Piotr Dobrowolski Scena dyskursu krytycznego. Dramatyzacje historyczne wobec polityki pamięci
139	Piotr Urbański Mitologia na scenie dzisiaj: poszukiwania i powroty (O <i>Alceste</i> Glucka)
163	Irena Górska Podróż jako doświadczenie dramatyczne. Grecja Herberta — Grecja Jastruna
185	Wojciech Baluch Projekt dramaturg — horyzonty dramaturgii współczesnej
207	Anna Krajewska Dajcie mi dramat, a poruszę świat
227	Noty o autorach
235	Indeks nazwisk