

Spis treści

Wstęp (Anna Gawarecka)	7
OLGA ŚMIECHOWICZ	
"Υβρις intelektualnej elity w tekstach komedii staroattyckiej . . .	13
KAZIMIERZ ILSKI	
Pycha gnozy – strategie argumentacyjne Euzebiusza z Cezarei . .	25
ELZBIETA WESOŁOWSKA	
Pycha cierpienia, czyli Niobe jako figura skamieniałego paradoksu	39
JAKUB HANDSZU	
<i>Hybris</i> Odyseusza jako ekspresja pierwiastka apollinijskiego i dionizyj- skiego u Nietzschego	51
TOMASZ SAPOTA	
Tezeusz upokorzony	65
MATEUSZ STRÓŻYŃSKI	
Pycha u Plotyna	79
MONIKA MIAZEK-MĘCZYŃSKA	
Skrzydła Dedala – symbol pychy?	95
RADOSŁAW PIĘTKA	
„Debellare superbos”. Kilka uwag na temat Wergilijskiej for- muły oraz jej antycznych i nowożytnych zastosowań	109
PIOTR BERING	
<i>Komu wiele dano, od tego wiele wymagać się będzie</i> . Pycha na szczy- tach władzy w średniowiecznych przekazach	123
ANNA KOTŁOWSKA	
Ideologiczne znaczenie opisu wojny w <i>Zdobyciu Krety (De Creta</i> <i>capta)</i> Teodozjusza Diacona	133
WŁODZIMIERZ SZTURC	
Alegorie pychy w teologii, teatrze i malarstwie do połowy XVI wieku	149

IZABELA LIS-WIELGOSZ

Przepisałem nie dla zaszczytu, lecz z pokory... „Niepyszne” autopre-
zentacje twórców mikrotekstów cerkiewnoślowiańskich. Rzecz
o nieoczywistym zakresie konwencji 173

AGATA FIRLEJ

Pycha i pokora jako kategorie narodowe. Przykład czeski 193

KRZYSZTOF KOROTKICH

Pycha romantyczna 205

EWA GORLEWSKA

Semantyka nazwy „pycha” w świetle współczesnych opisów
leksykograficznych 225