

CONTENTS

Introduction	9
------------------------	---

LITERARY STUDIES

Melina Panaotović, <i>Leonid Andreyev's new observance of the norm in a dramatic work – "new drama"</i>	13
Natália Muránska, <i>Laughter in Dostoevsky's "fantastic trilogy"</i>	33
Patrik Lekeš, <i>Experts on the human soul: Fyodor Dostoyevsky and Lyudmila Petrushevskaya</i>	43
Eleonora Shestakova, <i>The motif of adultery in Anatoly Mariengof's novel "Cynics": The scrapping or continuation of the traditions of the Russian literature-cultural process?</i>	59
Kinga Okroj, <i>"Crime and punishment" in Aleksej Skaldin's short story "Trace"</i> . . .	83
Zuzana Kozárová, <i>Literary images of Russia in Vladimir Sorokin's novels</i>	99
Svetlana Šašerina, <i>Departures from the norm and their reflection in monuments of a normative character: based on the example of the rules of the Uzhhorod Pseudozonar of the 17th century</i>	123

LINGUISTIC STUDIES

Lucia Vieriková, <i>Sticky inflation, or language play in Slovak and Russian economic texts</i>	135
Gabriela Wilk, <i>Playing with normalcy in internet memes</i>	149
Agata Jankowicz, <i>Interdiscursive games in Russian-language political parodies</i> . . .	169
Paulina Bortnowska, <i>Language as a weapon of dehumanization in the linguistic space of the armed conflict in Ukraine</i>	185
Bohdana Kravchenko, <i>"Non-normative" means of expressing addressing in school practice, or playing with the norm</i>	203

SPIS TREŚCI

Введение	9
--------------------	---

LITERATUROZNAWSTWO

Melina Panaotović, <i>Нарушение нормы Леонида Андреева в драматургическом произведении – „новая драма”</i>	13
Natália Muránska, <i>Смех (в) „фантастической трилогии” Федора Достоевского</i>	33
Patrik Lekeš, <i>Знатоки души человеческой: Федор Достоевский и Людмила Петрушевская</i>	43
Eleonora Shestakova, <i>Мотив адюльтера в романе Анатолия Мариенгофа „Циники”: слом или продолжение традиций русского словесно-культурного процесса?</i>	59
Kinga Okroj, <i>„Преступление и наказание” в рассказе „Улика” Алексея Скалдина</i>	83
Zuzana Kozárová, <i>Literary images of Russia in Vladimir Sorokin's novels</i>	99
Svetlana Šašerina, <i>Отступления от нормы и их отражение в памятниках нормативного характера: на примере правил Ужгородского Псевдозонара XVII в.</i>	123

JĘZYKOZNAWSTWO

Lucia Vieriková, <i>Липкая инфляция, или языковая игра на материале словацких и российских экономических текстов</i>	135
Gabriela Wilk, <i>Игра с нормой в интернет-мемах</i>	149
Agata Jankowicz, <i>Gry interdyskursywne w rosyjskojęzycznych parodiach politycznych</i>	169
Paulina Bortnowska, <i>Язык как орудие дегуманизации в языковом пространстве вооруженного конфликта в Украине</i>	185
Bohdana Kravchenko, <i>„Ненормативные” средства выражения адресованности в школьной практике, или игра с нормой</i>	203