

Spis treści

Wstęp, czyli o świecie opowiedzianym	9
Część I. Historia	
Rozdział 1. Języki	17
Przypadki literatury i historii	22
Doświadczenie historyczne w zapisie literackim	32
Między prawdami	37
Rozdział 2. Doświadczenia	43
W czasie historycznym	46
Punkty widzenia	52
Prywatny wymiar historii	55
Rozdział 3. Artykulacje	67
Jaka epickość?	68
Addytywność	76
Przyjemność opowieści	85
Część II. Los	
Rozdział 1. Języki	91
Między losem a tożsamością	93
Między tożsamością a doświadczeniem	101
Doświadczenie wyjścia. Ku nowoczesności	107
Rozdział 2. Doświadczenia	115
W czasie i przestrzeni	116
Codziennność	121
Rytuały	131
Rozdział 3. Artykulacje	140
Opowieść o dojrzeniu	141
Doświadczenia pierwsze	144
Doświadczenie powtórzone	155

Część III. Słowo

Rozdział 1. Języki	165
„Duch mowy żywej”	168
Oralność	172
Piśmienność	182
Rozdział 2. Doświadczenia	186
Oni	187
Ty	192
Między ja a ty	197
Rozdział 3. Artykulacje	201
Tożsamość narracyjna	202
Między autonarracją a autofikcją	206
Zakończyć opowieść?	212
Kończąc...	213
Nota bibliograficzna	217
Bibliografia	219
Indeks nazwisk	227
All Things Told. Of Wiesław Myśliwski Fiction. Summary	231