

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne	7
Zapomnienie: wszystko to, co ginie	10
Pamięć autobiograficzna: to wszystko, co zostaje	13
Pamięć autobiograficzna: to, co zdarzyło się Ja	16
To, co autobiograficzne, jest społeczne	18
Reminiscencje: to, co wspomina Ja	25
Reminiscencja: to, co zostało utrwalone	30
 Rozdział I	
Wędrówki Tadeusza Różewicza	33
1.1. Po „śladach” świętości	33
1.2. Błądzenie w ponowoczesnej krainie <i>bez</i>	35
1.3. Błądzenie ponowoczesne a biblijne <i>kenosis</i>	45
1.4. Błądzenie po śladach <i>sacrum</i>	50
1.5. Wędrówka po śladach Karola Wojtyły	55
1.6. Wędrówka po śladach Dobrego Papieża	59
1.7. <i>Credo</i> : niemożliwy (?) cel wędrówki	66
 Rozdział II	
Trzy sny Julii Hartwig	75
2.1. Sen pierwszy. Wyśniony	76
2.2. Sen drugi. Wyczytany	84
2.3. Sen trzeci. Zapisany	92
2.4. Wędrówka archetypu we śnie	100
 Rozdział III	
Prace Wisławy Szymborskiej	107
3.1. Praca pamięci poetki	108

3.2. Oramowana praca żałoby	114
3.3. Praca żałoby bez granic?	124
Rozdział IV	
Rzeczy Bogusławy Łatawiec	139
4.1. Chrzest mekintoszy	145
4.2. <i>Niedziecińskie dzieciństwo</i>	153
4.3. Okna	166
4.4. Porcelana	170
Rozdział V	
Punkty Waldemara Żyszkiewicza	177
5.1. Wielki ruch	178
5.2. Miejsce autobiograficzne	185
5.3. Poznań: w stolicy trzeciego zaboru	189
5.4. Łazarz: Kamienica z czerwonej cegły	196
Słowa zakończenia	203
Drzwi	203
Biologia lektury	204
Droga	205
Wędrówka	207
Zwornik	208
Klucz	211
Pochwała	211
Bibliografia	213
Nota bibliograficzna	221
Indeks nazwisk	223
Summary (<i>That which does not die. The reminiscences of poets and poetesses</i>)	231