

Sommaire

<i>Avant-propos</i>	7
I. Entre science et imaginaire	11
Juliette Azoulai « Existences d’huîtres » : un imaginaire conchyliologique au XIX ^e siècle	13
Gisèle Séginger Infusoires, monères et cellules : la science à l’épreuve de la litté- rature. De Michelet à Flaubert	31
Carmen Husti La zoologie vernienne entre science et imaginaire. L’exemple des <i>Enfants du capitaine Grant</i>	49
Marta Sukiennicka Formes de vie minérale dans les récits d’imagination scientifique de Rosny aîné	67
Patrycja Tomczak La métaphore et les animaux chez Bergson	85
Wojciech Sawala From Megafauna to Living Cell and Beyond. Biological Images in Clarice Lispector	99
II. Entre théorie scientifique et pratique d’écriture	115
Katarzyna Płaczek On Being Ill – Medicine and Medical Discourse in <i>The Remarkable Life of Don Diego</i> by Diego de Torres Villarroel	117

Barbara Łuczak	
De la physique végétale à la métaphore de la vie : l'image de la sève dans les poèmes descriptifs français de la fin du XVIII ^e siècle	131
Karol Krzyżosiak	
La physiologie de l'Idéal. La science du vivant dans <i>L'Ève future</i> de Villiers de L'Isle-Adam	147
Kamil Popowicz	
Emile Zola entre Lamarck, Darwin et Weismann	159
Marcin Jauksz	
The Place of Ecstasy: Bolesław Prus's Rhetoric of Fiction in the Light of Paolo Mantegazza's Studies on Human Physiology	171
Michael A. Soubbotnik	
Darwin à l'assaut de l'Olympe	187
Mirosław Loba	
La vie dans les <i>Chants</i> de Leopardi	205