

Spis treści

Podziękowania	9
Wprowadzenie	11
Metafory snu	23
Immersja oniryczna	69
Pamięć jako niepamięć – niepamięć jako pamięć	83
Sen nie jest filmem	93
Film jest snem	101
Kino oniryczne	105
Sen Buñuela, sen Bergmana i sen Felliniego	123
Ostatni sen PRL. Poetyka oniryczna <i>Ucieczki z kina Wolność</i>	135
Tortura bezsenności	141
Po co człowiek śni?	147
Sen jako psychosomatyczny sprzeciw wobec rzeczywistości	149
Wszyscy jesteście poetami, niektórzy autorami surrealistycznej prozy	153
Artysta jako lunatyk. Przypadek Komedy	165
O bezinteresowności marzenia sennego	179
Sen erotyczny jako wyraz skrywanych pragnień	183
Metabolizm – równowaga życia psychicznego	191
Sen w erze informacji	195
Bibliografia	209
Senne myśli	219
Antologia kina onirycznego (wybór)	235
Mistrzowie ekranowych snów	239