

Spis treści

<i>Wstęp</i>	7
--------------------	---

Część pierwsza

PROGRAMOWO (NIE TYLKO) O WIOŚNIE?

EDWARD BALCERZAN	
<i>Sens poetycki w twórczości Juliana Przybosia</i>	13
PIOTR MICHAŁOWSKI	
<i>Dziewiętnaście mgnień wiosny w cyklu rozproszonym Juliana Przybosia</i>	31
ALINA ŚWIEŚCIAK	
<i>Natura i polityka. „Wiosny” Juliana Przybosia</i>	55
IWONA MISIAK	
<i>Bez wiosny Juliana Przybosia, czyli o przemianach siebie</i>	69
JOANNA GRĄDZIEL-WÓJCIK	
<i>„bliżej ziemi, bliżej życia”. O dwóch wiosnach Juliana Przybosia i Julii Fiedorczuk</i> ...	85

Część druga

W GŁĄB RECEPCJI

KAROL MALISZEWSKI	
<i>Przyboś w Kiercu. Świadomość pokrewieństwa</i>	105
IGA SKRZYPCZAK	
<i>Od sytuacji lirycznej do architektury. Julian Przyboś w poezji Joanny Mueller</i>	115
JERZY BOROWCZYK, KRZYSZTOF SKIBSKI	
<i>„Mów szeroko – mów obszarem”. Nadmiar przestrzeni a widnokrąg wiersza w zbiorze W głąb las</i>	121
KATARZYNA KRZAK-WEISS	
<i>„Układ graficzny do książki będę robił bardzo chętnie”. O projektowaniu Sponad Juliana Przybosia. Wyimki z korespondencji Władysława Strzemińskiego z poetą</i>	137
AGNIESZKA KWIATKOWSKA	
<i>Wiosna w archiwum</i>	149

Część trzecia

PRZYBOŚ DZISIAJ

EDWARD BALCERZAN	
<i>Julian Przyboś i czterdziestu miłośników</i>	159
AGNIESZKA KWIATKOWSKA	
<i>Edward Balcerzan – badacz twórczości Juliana Przybosia</i>	163
PIOTR MICHAŁOWSKI	
<i>Julian Przyboś, Wiosna 2018</i>	167
JANUSZ PASTERSKI	
<i>W bibliotece. Rok 2126</i>	169
<i>Indeks nazwisk</i>	171
<i>Noty o autorach</i>	175