

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
WYDZIAŁ STUDIÓW EDUKACYJNYCH

NEODIDAGMATA

33/34

2011–2012

*Tom dedykowany
Profesorowi Wacławowi Strykowskiemu*



POZNAŃ 2012

SPIS TREŚCI

Kazimierz Denek, <i>Zawsze wierny i konsekwentny realizacji stawianym sobie celom</i>	3
Kazimierz Denek, <i>Always faithful and consistent in realizing established goals</i>	7
Tadeusz Lewowicki, <i>Profesor Wacław Strykowski – pedagog w świecie technologii</i>	9
<i>Naukowe Curriculum Vitae Prof. zw. dra hab. Wacława Strykowskiego</i> (opracowała Natalia Walter)	17
<i>Promotorstwo doktorów</i> (opracowała Alfreda Smoleń-Przybylska)	21
<i>Bibliografia publikacji Prof. zw. dra hab. Wacława Strykowskiego z lat 1967–2012</i> (opracowała Alfreda Smoleń-Przybylska)	23

I. PROBLEMY WSPÓŁCZESNEJ PEDAGOGIKI

Heliodor Muszyński, <i>Nauczyciel w świecie medialnym</i>	39
Kazimierz Denek, <i>Teoretyczne i aplikacyjne aspekty jakości kształcenia akademickiego</i>	49
Bogusław Śliwerski, <i>Dokąd zmierza polska edukacja?</i>	65
Czesław S. Nosal, <i>Złudzenia poznawcze wywoływane przez stare i nowe technologie informacyjne</i>	77
Tomasz Goban-Klas, <i>Cyfrowe nadzieje edukacyjne, rozczarowania, realia: ani fanfary, ani elegie</i>	93

II. INNOWACJE PEDAGOGICZNE

Zbigniew Kwiecieński, <i>Modele myślenia o reformowaniu oświaty</i>	105
Lechosław Gawrecki, <i>XIX-wieczna szkoła w XXI stuleciu</i>	121
Janusz Morbitzer, <i>O istocie medialności młodego pokolenia</i>	131
Wojciech Skrzydlewski, <i>Audialna przestrzeń mediów</i>	155
Stanisław Dylak, <i>Metoda projektów płaszczyzną wzajemnego dostrajania się szkoły i Digital natives...</i>	167

III. RECENZJE

Antoni Zajac – K. Denek, <i>Uniwersytet w społeczeństwie wiedzy</i>	183
Stanisław Dylak – A. Prout, <i>The future of Childhood. Towards the interdisciplinary study of children</i>	190
Paweł Topol – A. Peachey et al. (eds), <i>Researching Learning in Virtual Worlds</i>	193
Alicja Sobierajska – J. Rancière, <i>Nauczyciel ignorant (Le maître ignorant, Cinq leçons sur l'émancipation intellectuelle)</i>	199