

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

SERIA HISTORIA NR 219

DOROTA SKOTARCZAK

Historia wizualna



POZNAŃ 2012



Spis treści

Wstęp	7
ROZDZIAŁ I	
Zaczął się od Bolesława Matuszewskiego	11
ROZDZIAŁ II	
Badania zagraniczne	45
ROZDZIAŁ III	
Film jako źródło historyczne. Analiza filmu <i>Piątka z ulicy Barskiej</i>	108
ROZDZIAŁ IV	
Film historyczny a wiedza historyczna. Analiza filmu <i>1920. Bitwa Warszawska</i>	155
ROZDZIAŁ V	
Co to jest historia wizualna?	188
Bibliografia	241
Indeks osób	254
Visual History (Summary)	261