

INDEX RERUM

COMMENTATIONES AD LITTERAS GRAECAS SPECTANTES

κοτυλήρυτον ἔρρεεν αἶμα: Homer, <i>Iliada</i> , 23. 34 – Bogdan Burliga.....	5
Maurice Halbwachs, social memory, and the Greek lyric poets – Gerson Schade	41
Didaskalia w <i>Orestei</i> Ajschylosa jako projekt inscenizacji tłumacza (na przykładzie <i>Agamemnona</i>) – Barbara Bibik.....	53

COMMENTATIONES AD LITTERAS LATINAS SPECTANTES

Metaforyzacja mitu w literaturze Rzymu późnorepublikańskiego. Na przykładzie Endymiona – Damian Pierzak	77
Cynthia żywa i Cynthia umarła. Literacka gra z odbiorcą w elegii 4.7 Propercjusza – Joanna Pyplacz	93
Seneka, <i>Apocolocyntosis</i> 1–4 „Śmierć Boskiego Klaudiusza” – Łukasz Berger.....	109
De genere dicendi deliberativo a latronibus Apuleianis vsrpatō (Met. VI, VII) – Paulus Pezzuolo.....	123
O imionach bogów narodu rzymskiego – Diowisa i Wediowisa / De nominibus deorum populi Romani Diovis et Vediovis (Aulus Gellius, <i>Noctes Atticae</i> V 12) – Elwira Kaczyńska	139
The Judgement of Paris as Examined by a Lawyer and a Christian Moralist: Dracontius' <i>De Raptu Helenae</i> – Natalia Cichoń.....	157

COMMENTATIONES AD RECENTIOREM LATINITATEM SPECTANTES

Trzy drogi do świętości (na podstawie dramatów Hroswity z Gandersheim) – Aleksandra Araszkiewicz.....	171
---	-----

CENSURAE LIBRORUM

Śródmiejskie inskrypcje. Recenzja książki: Elżbieta Starek, Grzegorz Kotłowski, <i>Łacińskie inskrypcje w kościołach Gdańska. Śródmieście</i> , Pelplin 2015, Wydawnictwo Bernardinum, 165x235, 236 s. ISBN: 978-83-7823-636-8 – Stanisław Stabryła.....	185
--	-----