

Spis treści

Artykuły

ANDREA BALDINI <i>Identity and Interpretation of Public Artworks: A Challenge to Intentionalism</i>	9
SIMON FOKT <i>A Critique of Functionalist Definitions of Art</i>	27
BOGNA J. OBIDZIŃSKA <i>Inspiracja artystyczna, forma znacząca i zaangażowanie</i>	47
KRYSTIAN SAJA <i>Kultura wobec praxis w ujęciu antropologicznym</i>	59
EVELINE SEGHERS <i>Of Darwin and Other Demons: The Evolutionary Turn in Aesthetics</i>	73
JOANNA ZEGZUŁA-NOWAK <i>Mieczysław Wallis w poszukiwaniu piękna – impresje z podróży</i>	91
JACEK ROGUCKI „Kłamstwo kiczu”.....	101
EWA CHUDOBA <i>Pragmatyzm dzisiaj (ze szczególnym uwzględnieniem propozycji Johna Deweya) a jego korzenie antyczne</i>	111
ANDRZEJ DROHOMIRECKI <i>Pozór malarstwa w poglądach estetycznych G.W.F. Hegla</i>	131
MONIKA POPOW <i>Wielokulturowe estetyki w dyskursie publicznym w Polsce. Próba postkolonialnej interpretacji</i>	141
DENIS DUTTON <i>Sztuka i dobór naturalny</i>	163
ELLEN DISSANAYAKE <i>Hipoteza artyfikacji i jej znaczenie dla kognitywizmu, neuroestetyki i estetyki ewolucyjnej</i>	183
DAVID HURON <i>Czy muzyka jest ewolucyjną adaptacją?</i>	211

Polemiki i recenzje

DANUTA BORECKA-BIERNAT, MAŁGORZATA CYWIŃSKA (red.), <i>Konflikt społeczny w perspektywie socjologicznej i pedagogiczno-psychologicznej. Wybrane kwestie</i> (KATARZYNA SEGIET).....	237
AGNIESZKA GROMKOWSKA-MELOSİK, <i>Elitarne szkolnictwo średnie. Między reprodukcją społeczno-kulturową a ruchliwością konkurencyjną</i> (WIKTOR ŻŁOBICKI).....	239

Sprawozdania

TOMASZ HERMAN, <i>Komunikat z Międzynarodowej Konferencji Naukowej Młodzież czasów przemian społeczno-kulturowych. Od kontekstów teoretyczno-empirycznych do praktyki socjalno – wychowawczej w perspektywie międzynarodowej</i>	247
--	-----

JOLANTA NOWOSIELSKA, Sprawozdanie z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „ <i>Coaching i mentoring – nowa jakość w edukacji</i> ”	250
Informacje o autorach	255
Informacje dla autorów	257
Editorial information	259
Procedura recenzowania	261
Lista recenzentów	263

Table of contents

Articles

ANDREA BALDINI <i>Identity and Interpretation of Public Artworks: A Challenge to Intentionalism</i>	9
SIMON FOKT <i>A Critique of Functionalist Definitions of Art</i>	27
BOGNA J. OBIDZIŃSKA <i>Artistic Inspiration, Significant Form and Engagement</i>	47
KRYSTIAN SAJA <i>Culture in the Face of Praxis in the Anthropological Approach</i>	59
EVELINE SEGHERS <i>Of Darwin and Other Demons: The Evolutionary Turn in Aesthetics</i>	73
JOANNA ZEGZUŁA-NOWAK <i>Mieczysław Wallis in Search of Beauty – Travel Impressions</i>	91
JACEK ROGUCKI <i>The "Kitsch Deception"</i>	101
EWA CHUDOBA <i>Contemporary Pragmatism (with a Special Emphasis on John Dewey's Propositions) and its Antique Roots</i>	111
ANDRZEJ DROHOMIRECKI <i>The Appearance of Painting in Aesthetic Views of G.W.F. Hegel</i>	131
MONIKA POPOW <i>Multicultural Aesthetics in Polish Public Discourse. An Attempt at Postcolonial Interpretation</i>	141
DENIS DUTTON <i>Art and Natural Selection</i>	163
ELLEN DISSANAYAKE <i>The Artification Hypothesis and Its Significance for Cognitivism, Neuroaesthetics and Evolutionary Aesthetics</i>	183
DAVID HURON <i>Is Music an Evolutionary Adaptation?</i>	211

Polemics and book reviews

DANUTA BORECKA-BIERNAT, MAŁGORZATA CYWIŃSKA (red.), <i>Konflikt społeczny w perspektywie socjologicznej i pedagogiczno-psychologicznej. Wybrane kwestie</i> , (KATARZYNA SEGIEȚ)	237
AGNIESZKA GROMKOWSKA-MEŁOSIK, <i>Elitarne szkolnictwo średnie. Między reprodukcją społeczno-kulturową a ruchliwością konkurencyjną</i> (WIKTOR ŻŁOBICKI)	239

Reports

TOMASZ HERMAN, <i>Report on the International Scientific Conference "Youth in the age of sociocultural transformation. From theoretical and empirical contexts to social and educational praxis in the international perspective"</i>	247
---	-----

JOLANTA NOWOSIELSKA, Report on the National Scientific Conference " <i>Coaching and mentoring – a new quality in education</i> "	250
Notes on authors	255
Editorial information	259
List of reviewers	263