

Inhoudsopgave

Dankbetuiging	11
Inleiding	13
0.1. Onderzoeksopzet	13
0.2. Oriëntalisme en balkanisme	16
0.3. Cultureel beeld van Midden- en Oost-Europa	21
0.4. Imagologie	25
Deel 1	
Het Polenbeeld in de Nederlandse geschreven pers	29
Hoofdstuk I	
Polen en Nederland: Bilaterale betrekkingen en perceptie	31
1.1. Betrekkingen en beeldvorming voor 1980	31
1.2. Afwachting versus betrokkenheid in de jaren 1980	34
1.3. Arbeidsmigratie in de 21ste eeuw	40
1.4. Poolse gemeenschap in Nederland	43
Hoofdstuk II	
Nederlandse opiniebladen over de Staat van Beleg (1980-83)	47
2.1. Onderontwikkeling en antisemitisme	47
2.2. Katholicisme en vrijheidszin	49
2.3. Tirannie, slachtoffers en absurditeit	51
2.4. Oppositie en regime	52
2.5. Staat van Beleg, socialisme en rol van het Westen	53
Hoofdstuk III	
Nederlandse opiniebladen over de transitieperiode (1988-93)	57
3.1. Onderontwikkeling	57
3.2. Katholicisme, antisemitisme en extremisme	59
3.3. Paradoxaal en onbetrouwbaar	61
3.4. Instabiliteit, historische gevoeligheid en ondeskundigheid	62
3.5. Romantiek, absolute macht en fatalisme	63
3.6. Hoofdrolspekers	65
3.7. Socialisme en kapitalisme	66

Hoofdstuk IV

Nederlandse dagbladen over de arbeidsmigratie

(2000-10)	69
4.1. Neologismen	69
4.2. Arbeidsmigratie: vloek of zegen	71
4.3. Onderontwikkeling en overlast	72
4.4. Katholicisme en ambitie	75

Deel 2

Het beeld van Midden- en Oost-Europa

in de Nederlandse cultuur	77
---------------------------------	----

Hoofdstuk V

Televisieprogramma's over Midden- en Oost-Europa

5.1. Onderzoekscorpus	79
5.2. Achtergesteldheid	81
5.3. Conflict en wreedheid	85
5.4. Victimisering en problematische geschiedenis	87
5.5. Extremisme en conservatisme	89
5.6. Genotzucht	90
5.7. Exotische vrouwen	92
5.8. Authenticiteit, eenzijdigheid en veralgemening	94

Hoofdstuk VI

Het beeld van Midden- en Oost-Europa

in reisgidsen en handboeken	99
6.1. Culturele beeldvorming in reisgidsen	99
6.2. Retoriek, ontkrachting van stereotypen en absolute macht	102
6.3. Onderontwikkeling	103
6.4. Romantische kijk	106
6.5. Katholicisme en paradoxen	108
6.6. Centrum versus periferie	109

Hoofdstuk VII

Het beeld van Midden- en Oost-Europa

in literaire non-fictie	115
7.1. Literaire non-fictie in de Nederlandse literatuur	115
7.2. Geert Mak	120
7.3. Frank Westerman	125
7.4. Correspondenten	127
7.5. Reisverhalen	135
7.6. Jan Brokken en Johan de Boose	138

Besluit	145
---------------	-----

The changing image of Poland and Central and Eastern Europe in Dutch media and culture (Summary)	149
Rozwój wizerunku Polski i Europy Środkowej i Wschodniej w holenderskich tekstach kulturowych (Streszczenie)	155
 Bronnen	 159
Primaire bronnen	159
Secundaire bronnen	179