

ÍNDICE

Nota de los editores	3
Nota dels editors	5

ARTÍCULOS

Narrativa

Wojciech Sawala, <i>Cuerpos intimidados: secuelas somáticas del terrorismo de estado en La Fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa</i>	7
Adriana Sara Jastrzębska, <i>Territorios del trauma: terrorismos y narrativa hispanoamericana actual</i>	21
Judyta Wachowska, <i>Mecanismos de terror de Estado en el caso de los niños perdidos del franquismo: historia y nueva novela histórica</i>	33
Xavier Barceló Pinya, <i>L'ombra de l'eunuc o el gris del clarobscur: representació terrorista i condicionants morals</i>	51
Montserrat Palau, <i>Dones i violència a Catalunya a finals del franquisme: La terrorista desarmada d'Anna Vilaseca</i>	67

Cine, teatro y periodismo

Josep-Anton Fernàndez, <i>Tres mirades sobre el cas Puig Antich</i>	81
Agnès Toda i Bonet, <i>La torna o el pols a la dictadura cuejant</i>	95
Alfons Gregori, <i>Un terrorisme que no va poder ser: el cas d'El complot dels anells</i>	111
Juanjo Bermúdez de Castro, <i>Re-escritura discursiva del terrorismo a través del cine español contemporáneo: Ocho apellidos vascos (2014) y La revolución de los ángeles (2014)</i>	127

RESEÑAS

Piotr Sawicki, <i>Polska-Hiszpania, Hiszpania-Polska. Poszerzanie horyzontów</i> , por Wiosna Szukała	137
Magda Potok & Judyta Wachowska (eds.), <i>Mario Vargas Llosa – w kręgu twórczości</i> , por Ewelina Szymoniak	140
Janusz Pawlik & Jerzy Szalek (eds.), <i>Lingüística española en Polonia: líneas de investigación</i> , por Silke Jansen	145
Eugenie Brinkema, <i>The Forms of the Affects</i> , por Matylda Figlerowicz	149
Joanna Orzechowska-Waławska, <i>Baskowie. Powstawanie współczesnego narodu</i> , por Katarzyna Mirgos	153
Matylda Figlerowicz, <i>La memoria en construcción: la experiencia dictatorial franquista y comunista en las literaturas catalana, española y polaca</i> , por Alfons Gregori	157
Jeremy Treglown, <i>La cripta de Franco: viaje por la memoria y la cultura del franquismo</i> , por Belén Moreno Garrido	160