

Spis treści

Wstęp (Wojciech Charchalis, Arkadiusz Żychliński)	7
NINA PLUTA, Kto dziś jest klasykiem? Roberto Bolaño, czyli krok w ciemność	15
ZOFIA GRZESIAK, Przygodny fokus w <i>Gwieździe dalekiej</i> Roberta Bolaño: Bruno Schulz jako punkt wyjścia teorii przenośnej ...	33
ŁUKASZ MUSIAŁ, O zerwanej ciągłości między życiem a literaturą. <i>Gwiazda daleka</i> Roberta Bolaño	55
ANNA TOPCZEWSKA, <i>Testament geometryczny</i> . „Nieszczęśliwy ready made” jako klucz do interpretacji 2666	69
PIOTR JAKUBOWSKI, $2 \times 6 - 6 = 6$. Na tropie zbrodni istnienia ...	85
MARCIN RYCHTER, Prawda za plecami	105
JOANNA ROSZAK, Bolaño. Poema naiwne	121
PAWEŁ KACZMARSKI, Śniadanie w barze Trejo's. Groteska u Bo- laño	135
JUDYTA WACHOWSKA, Cercas na tropach Bolaño, czyli o poszu- kiwaniu bohatera	149
ARKADIUSZ ŻYCHLIŃSKI, <i>Minima lecturalia</i> . Rozprawka o meto- dzie	169
Noty o autorach	189
Bolaño's Chair: Critical Essays (S u m m a r y)	191