

Spis rzeczy

(Cyfry w kolumnach: w pierwszej tekst, w drugiej objaśnienia)

Od wydawców	V
Wykaz autografów	XLI
Wykaz skrótów edytorskich	LIII
Wykaz skrótów redakcyjnych	LVI

BENIOWSKI. POEMA. PIĘĆ PIERWSZYCH PIEŚNI

Pieśń I	1	553
Pieśń II	35	563
Pieśń III	68	570
Pieśń IV	102	576
Pieśń V	128	579
<i>Lecz późno... czego ja czekam — i stoję...</i> [Wcześniejsza redakcja końcowego ustępu Pieśni V]	157	583
[Plan pierwotny pieśni VI–XII]	166	

[BENIOWSKI. POEMA. PIĘĆ DALSZYCH PIEŚNI]

Argumenta [Pieśni VI–X]	171	
[Pieśń VI]	173	584
<i>Przybył więc Sawie gdzieś sponad limanów...</i> [Ustęp 1]	173	584
<i>Pamiętam jedną godzinę żywota...</i> [Ustęp 2]	181	585
Pieśń VII	184	585
Pieśń VIII	227	590
Pieśń IX	263	594
Pieśń X	297	597
[Plan pieśni X–XV]	332	

PRÓBY KONTYNUACJI BENIOWSKIEGO PO PIEŚNI X

<i>Oj, powiedział ja ci, panie regimentarz...</i> [Ustępę którejś z dalszych pieśni]	337	600
<i>Oj, powiedział ja ci, panie regimentarz...</i>	337	600
<i>Wodzę ja był na boje rycerzy...</i>	340	
<i>Lirnik, jak zwykle, sam do siebie gadał...</i>	341	
<i>Potem głos dźwięczny — nie drżący i młody...</i>	342	
<i>Potem... ze złotych słonecznych promieni...</i>	343	
[Szkice którejś z prób, być może zaczynającej się od słów „Oj, powiedział ja ci, panie regimentarz...”]	347	600
[I] <i>A teraz w imię Boga — porzuciwszy...</i>	347	
[II] <i>W Barze Pułaski stary z księdzem Markiem...</i>	347	
[III] <i>Na ciemnym stepie przy zachodniej łunie...</i>	348	600
<i>Starzec odgonił konia upiornika...</i>	350	601
<i>A w grotach były światła zapalone...</i>	364	601
<i>Wystawcie sobie nową Salaminę...</i>	378	602

FRAGMENTY PISANE W DUCHU TOWIANIZMU

[Strofa, którą miałby wypowiedzieć ks. Marek]	385	
<i>Liro żebracka — słyszałem i słyszę...</i>	388	602
[Fragment o księdzu Marku]	405	604
<i>Rzut I: Tymczasem anioł przyszedł cały złoty...</i>	405	604
<i>Rzut II: Tymczasem się ksiądz Marek w czarnym dębie...</i>	406	
<i>A Suchodolski na to: „Jasny panie... [Odmienne opracowanie historii Wernyhory]</i>	408	604

PRÓBY ODMIENNEJ REDAKCJI POEMATU PO PIEŚNI V,
PISANE PO 1843 ROKU

<i>Gdy więc zabrano podstępem Ladawę...</i> [Fragmenty Pieśni VI?]	421	604
<i>Gdy więc zabrano podstępem Ladawę...</i>	421	
<i>Cebernetyka... zda się dla ochłody...</i>	432	
<i>A wtenczas Bóg rzekł memu aniołowi...</i> [Przekreślony ustęp fragmentów Pieśni VI?]	445	606
<i>Był nad Anielinkami — jakiś śpiew aniołowy...</i> Pieśń VII [Fragment]	451	607

<i>Przed chatą Diwy na pannę Anielę...</i> [Odmieniona redakcja początkowej partii Pieśni VII, prawdopodobnie w. 21 n, zapisana w rękopisie <i>Fantazego</i>]	472	608
<i>Potem ściemniało... bo mglistej natury...</i> [Inne fragmenty Pieśni VII?]	474	608
<i>Potem ściemniało... bo mglistej natury...</i>	474	
<i>Do ostrokołów przyparci, rąbani...</i>	475	
<i>Zostawmy teraz tę sądną dolinę...</i>	481	
<i>I patrzcie... co to jeden człowiek może...</i>	482	
Argument [Przekreślony początek Pieśni VIII?] („Zniknienie pani Sybilli z Ladawy...”)	486	609
<i>W złotej Ladawie — dopiero wieczorem...</i> Pieśń VIII [Fragmenty]	487	609
<i>W złotej Ladawie — dopiero wieczorem...</i>	487	
<i>Podobnie owo oczu się zamknięcie...</i>	489	
<i>Ale w nas obu... jakiś nieśmiertelny...</i>	492	
<i>Dawna ojczyzna moja... o, jak trudno...</i> Pieśń VIII [Inne fragmenty]	497	610
<i>Dawna ojczyzna moja... o, jak trudno...</i>	497	
<i>Dzisiaj podróżny przejeżdża te stępy...</i>	505	

FRAGMENTY PISANE W ZWIĄZKU Z KRÓLEM-DUCHEM

<i>I zaczął ostrzyć kosy... a dzwon głuchy...</i> [Fragment I]	511	611
<i>Zakończył śpiewak — a jego sielanka...</i> [Fragment II]	524	612
<i>Takiej powieści słuchała Aniela...</i> [Fragment III]	526	612
<i>Skończył i w tłum się wmięszał: wnet lirniki dziady...</i> [Fragment IV]	529	
<i>Anielę wielki zdjął strach — gdy ujrzała...</i> [Fragment V]	531	

URYWKI O NIEPEWNEJ PRZYNALEŻNOŚCI
DO POEMATU BENIOWSKI

<i>I tak... g / Sawa...</i> [Szczątki tekstu pisanego strofą sześciowersową]	535	
<i>W odludnym mieście zamku na Karpatach...</i>	538	612
<i>Czuje już szlachta... że nie o to chodzi...</i>	540	
[Urywki o Sawie i Swentynie]	542	612
<i>statnia godziną...</i> [Urywek I]	542	
<i>Wdzieliście pana Sawę...</i> [Urywek II]	544	612
<i>Czamarękę jego znano aż za Donem...</i> [Fragment o Kazimierzu Pułaskim]	546	613
<i>Iliada barska</i> [Przekreślona inwokacja do nowego poematu?]	548	613

Spis rzeczy

Objaśnienia wydawców	551
Układ <i>Beniowskiego</i> w wydaniu obecnym wobec układu w dwóch ostatnich wydaniach zbiorowych (J. Kleinera i J. Krzyżanowskiego) — DW i Dzieła 1959	615
Indeks osobowy	621
Spis ilustracji	627