

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Instytut Historii Sztuki

Artium Quaestiones XXII



POZNAŃ 2011

SPIS TREŚCI

<i>Ks. prof. Szczesny Dettloff (1878–1961) (Tadeusz J. Żuchowski)</i>	5
---	---

ROZPRAWY

<u>Szczesny Dettloff</u> , <i>Leonardo da Vinci und Veit Stoß, Zwei Welten des Künstlerischen Universalismus von der Wende des XV. zum XVI. Jahrhunderts</i>	21
<u>Ks. Szczesny Dettloff</u> , <i>Leonardo da Vinci i Wit Stosz, dwa światy uniwersalizmu artystycznego z przełomu XV i XVI wieku</i>	51
Piotr Grzelczak, <i>Sprawa Ks. Szczesnego Dettloffa. UAM 1953</i>	79
Tadeusz J. Żuchowski, <i>Ceremonial and Architecture. The Origin of Papal Ceremonial and Its Influence upon Architecture</i>	101
Michał Haake, <i>Sztuka w zaścianku. O obrazowej funkcji fauna w malarstwie Jacka Malczewskiego</i>	125
Agnieszka Gryśka, <i>„Ornament i zbrodnia” Adolfa Loosa – narodziny tekstu i narodziny mitu</i>	169
Hanna Marciniak, <i>Poetyki kolażu w czeskim surrealizmie. Karel Teige – Jindřich Štyrský – Jindřich Heisler</i>	193
Piotr Słodkowski, <i>Partykularne znaczenia nowoczesności. Wizualność I Wystawy Sztuki Nowoczesnej (1948) w świetle „Exposition internationale du surréalisme” (1947)</i>	237
Emilia Kiecko, <i>Międzynarodowa Wystawa Architektury Intencjonalnej Terra-1</i>	271
Piotr Juskiewicz, <i>Hermeneutyka biografii</i>	331

PRZEKŁAD

<u>Michel Henry</u> , <i>Zobaczyć niewidzialne. O Kandinskim</i> (Przełożyła Dorota Molińska)	351
---	-----

RECENZJE I OMÓWIENIA

Jan Skuratowicz, <i>Uwagi na marginesie książki Andrzeja Fischingera i Marcina Fabiańskiego, Dzieje budowy renesansowego zamku na Wawelu, około 1504–1548, t. I, Zamek królewski na Wawelu. Państwowe Zbiory Sztuki, ISBN 978-83-99476-90-7. Kraków 2009, ss. 175, tab. XV</i>	369
<i>Abstrakty</i>	379