

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie (Dorota Jewdokimow)	267
BOGUSŁAW ŻYŁKO	
<i>Gustaw Szpet – próba portretu</i>	269
STANISŁAW KANDULSKI	
<i>Historia oczyma Guriewicza</i>	299
WŁADIMIR KANTOR	
<i>Imperium jako droga Rosji ku europeizacji</i> (przeł. Dorota Jewdokimow)	309
ŁUKASZ GEMZIAK	
<i>Koncepcja kultury Dymitra Lichaczowa</i>	355
DYMITR SIERGIEJEWICZ LICHACZOW	
<i>Kultura jako jednolita sfera</i> (przeł. Łukasz Gemziak)	367
IGOR JEWŁAMPIJEW	
<i>Wpływ tradycji gnostycznej na filozofię rosyjską XIX-XX wieku</i> (przeł. Dorota Jewdokimow)	379
MICHAŁ BOHUN	
<i>Obronić kulturę przed geniuszem. Filozofowie rosyjscy wobec nihilizmu Lwa Tołstoja</i>	407
DOROTA JEWOKIMOW	
<i>Dobro jako kategoria etyczna i ontologiczna w twórczości Fiodora Dostojewskiego</i>	427
PAULINA BOGUSZ-TESSMAR	
<i>Głos w sprawie fenomenu ikony, czyli o funkcji ikony-obrazu w perspektywie prawosławnej doktryny o „boskich energiach”</i>	441
JUSTYNA KROCZAK	
<i>Pawła Florenskiego kultura symboliczna</i>	455